

Calcecanapa® Tinteggio è una tinta per interni ed esterni a base di grassello di calce invecchiato e olio essenziale di canapa, per una decorazione altamente traspirante, antimuffa e antibatteriche.

DESCRIZIONE

Le tinte a calce sono i sistemi di finitura più nobili e antichi.

Calcecanapa® Tinteggio è una pittura murale a base di **grassello di calce invecchiato** e **olio essenziale di canapa**. Traspirante e antimuffa.

Dopo l'applicazione, con un processo detto di carbonatazione, si forma una sottilissima pellicola composta di microcristalli birifrangenti di calcite, che donano alle superfici particolari riflessi di luce ed un pregevole valore estetico. L'olio essenziale di canapa sativa migliora le caratteristiche di applicabilità e combatte muffe e batteri.

Calcecanapa® Tinteggio ha un'azione calmante, rilassante e riequilibrante ed un aroma pulito, fresco ed erbaceo, che rende la permanenza nell'ambiente immediatamente confortevole.

Calcecanapa® Tinteggio può essere colorata di mille sfumature aggiungendo i pigmenti naturali (terre e ossidi), forniti a parte su richiesta. Il risultato finale è il contrario dei colori "piatti" e uniformi delle pitture industriali.

DESTINAZIONE D'USO

Calcecanapa® Tinteggio è una pittura murale utilizzabile in qualsiasi condizione edilizia: **nuove costruzioni, ristrutturazioni, risanamenti e restauri**.

E' perfettamente compatibile con intonaci tradizionali ed è l'ideale completamento di Calcecanapa® Termointonaco e Calcecanapa® Finitura.

Si usa in interni ed esterni, in generale ove sia richiesta traspirabilità e igienicità. Negli esterni può essere utilizzato in associazione a un trattamento idrorepellente traspirante non filmogeno. La natura minerale consente a Calcecanapa® Tinteggio di aderire senza sfogliare anche su supporti soggetti a problemi di umidità.

COMPONENTI

Grassello di calce (CL 90 UNI-EN 459-1:2015), olio essenziale di canapa, polvere di marmo, cellulosa, olio di vinacciolo, gomma naturale.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Prima della stesura, bagnare il fondo con acqua o con spruzzino da giardinaggio.

Il supporto ideale è Calcecanapa® Finitura o un intonaco a base di calce per cui non ci sono particolari avvertenze; per le altre superfici, verificare la porosità e l'omogeneità dei supporti. In caso di dubbi consultare la nostra assistenza tecnica.

MISCELAZIONE

Il prodotto è da diluire con acqua potabile nella quantità del 30 - 40%.

POSA IN OPERA

Applicare in 2 o 3 mani a pennello o a rullo, secondo la copertura desiderata, stendendo la mano successiva sulla precedente del tutto asciutta.

COLORAZIONE

- Disperdere da 100 g a 500 g (vedi cartella colori) del pigmento prescelto in 1/2 litro di acqua calda e un cucchiaino di sapone liquido, ottenendo una pasta colorata;
- Aggiungere la pasta colorata alla tinta bianca e mescolare con cura.

In caso di dubbi consultare la nostra assistenza tecnica.

CARTELLA COLORI

100 gr	200 gr	300 gr	400 gr	500 gr	Blu Oltremare
100 gr	200 gr	300 gr	400 gr	500 gr	Giallo Cromo Medio
100 gr	200 gr	300 gr	400 gr	500 gr	Giallo Ocre Oro
100 gr	200 gr	300 gr	400 gr	500 gr	Giallo Ossido Naturale
100 gr	200 gr	300 gr	400 gr	500 gr	Nero Tralcio di Vite
100 gr	200 gr	300 gr	400 gr	500 gr	Rosso Ossido Naturale
100 gr	200 gr	300 gr	400 gr	500 gr	Rosso Venezia
100 gr	200 gr	300 gr	400 gr	500 gr	Terra d'Umbria
100 gr	200 gr	300 gr	400 gr	500 gr	Terra Ombra Naturale
100 gr	200 gr	300 gr	400 gr	500 gr	Terra Siena Bruciata
100 gr	200 gr	300 gr	400 gr	500 gr	Terra Siena Media
100 gr	200 gr	300 gr	400 gr	500 gr	Terra Verde Scura
100 gr	200 gr	300 gr	400 gr	500 gr	Verde di Zinco
100 gr	200 gr	300 gr	400 gr	500 gr	Violetto a calce

AVVERTENZE

Applicare con temperature comprese tra +5°C e +30°C.

Non usare su intonaci poco porosi, cementizi o a base di gesso, su pitture superlavabili e sintetiche.

Le superfici vanno protette dall'acqua battente per almeno 48-72 ore dall'applicazione. In esterno, per aumentare la protezione e quindi la durata, applicare un idrorepellente traspirante non filmogeno.

Il grado di copertura e il colore, per effetto della carbonatazione, non è valutabile nel corso dell'applicazione, ma a superficie asciutta.

E' sempre consigliabile eseguire campionature preliminari, sia per verificare la compatibilità con il supporto sia per valutare copertura, effetto finale e resa.

**CARATTERISTICHE
TECNICHE ***

Tipo UNI EN 998-1	Pittura
Confezione	Secchi da 15 Kg
Resa teorica	0,1 - 0,3 l/m ² per mano, a seconda del supporto
Coefficiente di diffusione al vapore acqueo UNI EN 1015-18	$\mu = 10-15$
Massa Volumica Apparente della malta indurita	1340 kg/m ³
pH	1.250,0%
Residuo secco	65,0%
Spessore film secco (ISO 3233)	Classe E2

*Questi valori si riferiscono a prove di laboratorio e potrebbero risultare modificati dalle condizioni di messa in opera.